



DERRIÈRE LE BROUILLARD GRAND CORPS MALADE ET LOUANE

Carlyne

Et dans le noir, derrière le brouillard, j'entends ce piano chanter

Chanter l'espoir, l'envie de croire qu'on peut tout réinventer

Carlyne et Humains

Alors, je joins ma voix encore une fois pour tenir dans l'orage

Je joins ma voix encore une fois pour trouver le courage

4 mesures

Carlyne

Y a pas d'recette pour supporter les épreuves

Remonter l'cours des fleuves quand les tragédies pleuvent

Y a pas d'recette pour encaisser les drames

Franchir les mers à la rame quand l'horreur te fait du charme

Y a pas de recette, t'en avais pas non plus

Personne t'avait prévenue, tu t'es battue comme t'as pu

Y a pas de recette quand l'enfer te serre la main

Abandonner, c'est humain, l'avenir, c'est loin

(Humains : èh... èh èh...èh èh... èh èh....)

Mais tu t'es mise à chanter, même pas par choix

Comme à chaque chute, à chaque fois, ça s'est imposé à toi

Chanter comme un enfant surpris, comme un instinct d'survie, comme un instant d'furie

Chanter pour accepter, exprimer, résister, avancer, progresser, exister

Chanter comme une résilience, une délivrance

Chanter comme une évidence

4 mesures

Humains

Et dans le noir, derrière le brouillard, j'entends ce piano chanter

Chant l'espoir, l'envie de croire qu'on peut tout réinventer

Carlyne et Humains

Alors, je joins ma voix encore une fois pour tenir dans l'orage

Je joins ma voix encore une fois pour trouver le courage

4 mesures

Carlyne et ((Humains : èh... èh èh...èh èh... èh èh....))

À quel moment tu comprends qu'c'est ton truc ?

Que la musique revient pour t'relever de chaque chute

À quel moment tu sais qu'elle est ta boussole ?

Quand la vie te punit, la musique te console

À quel moment ce piano a chanté ?

Ses accords t'ont hantée, ont choyé ta santé

À quel moment il est ta respiration ?

Et à quel moment on en fait une chanson ?

4 mesures

Humains

Si je me sens comme une enfant, j'ai déjà eu plusieurs vies

Je peux regarder devant, en chantant ce qu'on m'a pris

2 mesures

Carlyne

Moi aussi, j'ai connu une sorte de brouillard, et j'ai entendu ce piano au loin

Et moi aussi, sans vraiment le prévoir, naturellement, ma voix l'a rejoint

On n'a pas du tout la même histoire, et finalement quelques points communs

Comme un air de force oratoire : j'écris, tu chantes, le brouillard est bien loin

Humains

Et dans le noir, derrière le brouillard, j'entends ce piano chanter

Chantier l'espoir, l'envie de croire qu'on peut tout réinventer

Carlyne et Humains

Alors, je joins ma voix encore une fois pour tenir dans l'orage

Je joins ma voix encore une fois pour trouver le courage

*2*4 mesures*

èh... èh... èh èh... èh èh...

